



Ressource pédagogique : *But I Live*

Document d'appui : pédagogie fondée sur la connaissance du traumatisme (cinq principes)

Bien qu'il existe une littérature abondante qui détaille diverses approches de la pédagogie fondée sur la connaissance du traumatisme, cinq principes clés doivent être respectés pour les besoins de cette unité. L'objectif global de celle-ci est d'aider les élèves à comprendre les traumatismes en étudiant des récits graphiques, sans pour autant leur causer un traumatisme secondaire. À cette fin, l'unité a été structurée de manière à respecter les cinq principes suivants :

La sécurité

Les élèves ne peuvent pas apprendre s'ils/elles ne se sentent pas en sécurité. Cette unité a été structurée avec des habitudes et des protocoles prévisibles et transparents afin de créer un sentiment de sécurité dans la salle de classe.

En pratiquant régulièrement la surveillance émotionnelle, en avertissant sur le contenu et en appliquant des stratégies d'échafaudage des discussions, nous nous efforçons de ne jamais placer les élèves dans une situation menaçante. Les discussions sont un mode d'engagement clé, mais elles peuvent poser des problèmes aux élèves. De nombreuses suggestions ont été incluses pour structurer les discussions afin d'assurer la sécurité des élèves tout en maintenant leur participation. Cette sécurité doit être la priorité absolue.

Le choix

Les élèves doivent faire des choix à différents moments de l'unité, en particulier pour guider leurs propres réponses et réflexions. Toutefois, lorsque vous (comme enseignant·e) adaptez cette unité, veillez à ne pas les en surcharger. Trop de choix peut donner le sentiment d'un manque de sécurité. Le processus de formation des groupes, par exemple, peut isoler des individus, ce qui risque susciter un sentiment de vulnérabilité chez les élèves exclu·es. De plus, si on leur demande de répondre à trop de questions, les élèves peuvent également se sentir dépassé·es et craindre d'avoir fait le mauvais choix. Celui-ci doit toujours être présenté aux élèves de manière structurée et guidée.



Ressource pédagogique : *But I Live*

La collaboration

Bien que les élèves accomplissent une grande partie de l'unité individuellement, la collaboration est très importante. La collaboration peut placer les individus en position de vulnérabilité émotionnelle, c'est pourquoi l'unité inclut des protocoles de classe qui favorisent la transparence et la prévisibilité.

Votre rôle est d'être toujours du côté de l'élève. Le processus de collaboration vous inclut également, et la manière dont vous vous impliquez est tout aussi importante. La gestion de la classe, par exemple, peut être différente dans le cadre d'une pratique fondée sur une connaissance du traumatisme. Si les élèves enfreignent les protocoles de la classe, c'est votre rôle d'assurer la sécurité de tout le monde. Lorsque vous faites face à un comportement inapproprié, vous devez le faire de manière constructive plutôt que punitive. Les éducateur·rices tenant compte des traumatismes doivent toujours essayer de comprendre les causes profondes des comportements et proposer des solutions constructives plutôt que des punitions. Par exemple, au lieu de dire à votre élève de partir, vous pouvez lui demander s'il/elle aimerait aller se promener.

La fiabilité

Si nous voulons être dignes de confiance, nous devons nous montrer transparent·es et ouvert·es à l'apprentissage. Cette unité est conçue pour permettre aux élèves de comprendre la raison qui motive chaque activité et chaque évaluation. Chaque fois que nous demandons aux élèves de faire quelque chose, nous devons expliquer clairement pourquoi nous le faisons et quels sont nos objectifs.

L'autonomisation

Les élèves doivent être mis·es en situation favorable pour réussir, et il faut que les évaluations se fondent sur leurs forces. Il convient de ne pas trop critiquer les élèves et de se concentrer sur les aspects où les élèves montrent leur progression et leurs atouts. À cette fin, vous pouvez élaborer une grille d'évaluation en trois points pour la réflexion finale.