



Ressource pédagogique : *But I Live*

Feuille de travail : juger un livre à sa couverture

« Thirteen Secrets », Rolf et Nico Kamp avec l'artiste Gilad Seliktar

1. Quelles sont trois choses que nous pouvons déduire du titre « Thirteen Secrets » ?

2. Quels sont trois éléments visuels importants que vous voyez sur la couverture ?

3. Qu'est-ce que ces éléments visuels pourraient représenter ?

4. Ce récit graphique est basé sur le témoignage de deux personnes, Rolf et Nico Kamp. Quelles sont trois choses que l'on peut déduire à propos d'eux ?

5. Quelles sont deux prédictions que vous faites après avoir examiné la couverture ? Quelles preuves avez-vous pour étayer ces prédictions ?



Ressource pédagogique : *But I Live*

« A Kind of Resistance », David Schaffer avec l'artiste Miriam Libicki

1. Quelles sont trois choses que nous pouvons déduire du titre « A Kind of Resistance » ?

2. Quels sont trois éléments visuels importants que vous voyez sur la couverture ?

3. Qu'est-ce que ces éléments visuels pourraient représenter ?

4. Ce récit graphique est basé sur le témoignage d'un individu, David Schaffer.
Quelles sont trois choses que l'on peut déduire à propos de lui ?

5. Quelles sont deux prédictions que vous faites après avoir examiné la couverture ?
Quelles preuves avez-vous pour étayer ces prédictions ?



Ressource pédagogique : *But I Live*

« But I Live », Emmie Arbel avec l'artiste Barbara Yelin

1. Quelles sont trois choses que nous pouvons déduire du titre « But I Live » ?

2. Quels sont trois éléments visuels importants que vous voyez sur la couverture ?

3. Qu'est-ce que ces éléments visuels pourraient représenter ?

4. Ce récit graphique est basé sur le témoignage d'un individu, Emmie Arbel.
Quelles sont trois choses que l'on peut déduire à propos d'elle ?

5. Quelles sont deux prédictions que vous faites après avoir examiné la couverture ?
Quelles preuves avez-vous pour étayer ces prédictions ?
