



Ü^••[ˇ !&^Á . .åæ* [* ã ˇ ^ÁÓ ˇ oÁŠã^

: JW YXi [fci dYXfM dYfhYg'bš (– 5 bUmqYj isuY`Y

À remplir après avoir regardé la vidéo avec l'artiste Barbara Yelin

Vérifiez que chaque membre de votre groupe prenne ses propres notes.

Votre groupe analysera les illustrations de « But I Live » en s'appuyant sur la question suivante : quels sont les différents environnements décrits dans le témoignage d'Emmie que Barbara Yelin illustre, et quelles couleurs utilise-t-elle ?

Créez un diaporama comprenant une image qui illustre votre réflexion sur les choix techniques graphiques suivants :

- Comment Yelin alterne-t-elle entre le passé et le présent ? Comment distingue-t-elle le passé du présent à l'aide d'indices visuels ?
- Comment Yelin se positionne-t-elle dans la narration ? Comment décririez-vous la relation entre elle et Emmie ?
- Sur quoi Yelin s'est-elle appuyée pour intégrer des détails historiques ? Pourquoi a-t-elle choisi de reproduire des documents originaux ? Pourquoi est-il important de montrer les sources utilisées ?
- Pensez-vous que ce récit graphique comporte de l'humour ?
- Quelle est l'importance des anecdotes dans le récit ?
- Comment la mémoire est-elle représentée ? Dans quelle partie remarquez-vous une attention particulière portée aux émotions ou aux sens ?