



# Ressource pédagogique : *But I Live*

## Feuille de travail : des amorces pour le journal à la fin de la leçon

Pour chaque leçon de cette unité, les élèves auront l'occasion de réfléchir en rédigeant un journal. Cette pratique s'inscrit dans le cadre d'une approche de l'enseignement de l'Holocauste qui tient compte des traumatismes. Les sujets d'écriture de l'autoréflexion que les élèves tiendront à la fin de chaque leçon leur permettront d'analyser leurs sentiments, de réfléchir à ce que le cours leur a appris, à ce qui les intrigue, et ainsi de suite. L'occasion d'une autoréflexion encouragera les élèves à explorer leurs sentiments, à créer des espaces de courage en écrivant leurs pensées et leurs considérations.

Les élèves pourront s'inspirer des sujets d'écriture suivants pour rédiger leur journal, le cas échéant. Ces sujets sont détaillés afin que les élèves puissent rédiger des réflexions détaillées.

- 1) Parlez d'un élément qui a suscité votre intérêt dans cette leçon. S'agit-il d'un élément nouveau que vous avez appris ? S'agit-il d'une question que vous vous êtes posée après la leçon ?
  
- 2) Quelles sont vos questions après cette leçon ? Y a-t-il quelque chose qui vous intrigue encore ?
  
- 3) Comment vous sentez-vous par rapport à ce que vous avez appris aujourd'hui ? Décrivez vos émotions en détail.
  
- 4) Est-ce que certains éléments de la leçon d'aujourd'hui vous ont profondément touché·e à un niveau personnel ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
  
- 5) Avez-vous des questions spécifiques à poser aux artistes ou aux survivant·es ? Quelles sont ces questions ?