



Ressource pédagogique : *But I Live*

Document d'appui : évaluation du travail de création de récits graphiques

	Approfondie	Acquise	En voie d'acquisition	Émergente
Collecte d'information dans le cadre d'une recherche. L'élève...	Distingue les sources fiables qui permettront d'améliorer sa recherche. Utilise une variété de sources primaires et secondaires de manière pertinente. Cite toujours ses sources sous le format correct. Choisit des sources qui enrichissent le récit historique. Consulte d'autres sources et les réfute à l'aide des preuves à sa disposition.	Recherche des sources fiables. Comprend et utilise les sources primaires et secondaires. Cite ses sources sous le format correct. Choisit des sources qui ajoutent de la valeur au récit historique. Consulte d'autres sources et d'autres points de vue.	Sait faire une recherche de sources. Comprend la différence entre les sources primaires et secondaires. Cite certaines de ses sources. Choisit des sources qui correspondent au récit historique. Sait qu'il existe des sources alternatives.	Sait utiliser les sources proposées. Peut lire des sources primaires et secondaires. Cite un nombre limité de ses sources. Utilise des sources. Ne consulte pas d'autres sources.
Collaboration L'élève...	Coopère avec ses camarades, les respecte et les soutient dans le cadre d'un travail de groupe. S'engage à assumer son rôle et ses responsabilités. Contribue de manière égale de façon à utiliser ses forces. Collabore de manière telle que le produit final s'en trouve enrichi.	Coopère avec ses camarades et les respecte dans le cadre du travail de groupe. S'engage pour la plupart à assumer son rôle et ses responsabilités. Contribue de manière à utiliser ses forces. Collabore de manière à obtenir un produit final de meilleure qualité.	Coopère avec ses camarades. S'engage parfois à assumer son rôle et ses responsabilités. Contribue au projet. Voit certains avantages à travailler en équipe.	Coopère avec ses camarades si nécessaire. Reconnaît son rôle et ses responsabilités. Contribue peu au projet. Est en train d'apprendre les avantages du travail en équipe.



Ressource pédagogique : *But I Live*

<p>Importance historique</p> <p>L'élève...</p>	<p>Interprète quels évènements et quelles voix utiliser pour créer un récit historique.</p> <p>Construit et présente un récit basé sur des évènements qui lui semblent importants.</p> <p>Analyse et explique pourquoi différents évènements historiques ont une importance et un sens différents selon les différents groupes de personnes.</p> <p>Les évènements sont représentés de manière pertinente.</p>	<p>Explique les raisons pour lesquelles des personnes, des lieux, des évènements et des développements sont importants.</p> <p>Avec des conseils, construit et présente un récit avec des évènements qui lui semblent importants.</p> <p>Explique pourquoi différents évènements historiques ont une importance et un sens différents selon les différents groupes de personnes.</p> <p>Capable de relier des évènements marquants.</p>	<p>Résume les évènements et la frise chronologique, en choisissant certains comme étant plus importants que d'autres.</p> <p>Construit une histoire en se basant uniquement sur des évènements importants documentés.</p> <p>Prend conscience que différents évènements historiques sont importants selon les différents groupes de personnes.</p> <p>Établit un lien entre au moins un évènement et le/la survivant-e.</p>	<p>Sait établir des évènements et des frises chronologiques.</p> <p>Peut partager des récits historiques.</p> <p>Apprend à reconnaître les évènements importants.</p> <p>Mentionne le/la survivant-e dans les évènements choisis.</p>
<p>Perspective</p> <p>L'élève...</p>	<p>Reconnaît les préjugés et les prises de position lorsqu'il/elle présente des preuves.</p> <p>Construit différents récits historiques en appliquant des points de vue culturels distincts.</p> <p>Représente deux perspectives ou plus avec un regard critique sur la plupart des évènements importants.</p>	<p>Reconnaît les préjugés et les prises de position lorsqu'il/elle présente des preuves.</p> <p>Résume différents récits historiques en appliquant différents points de vue culturels distincts.</p> <p>Représente au moins deux perspectives historiques avec un regard critique.</p>	<p>Reconnaît les préjugés et les prises de position lorsqu'il/elle présente des preuves.</p> <p>Prend conscience qu'il existe différents points de vue historiques sur les évènements.</p> <p>Raconte une des perspectives historiques avec un regard critique.</p>	<p>Comprend que les préjugés et les prises de position existent.</p> <p>Apprend à connaître les différentes perspectives historiques.</p> <p>Ne raconte qu'une seule perspective historique.</p>
<p>Créativité</p> <p>L'élève...</p>	<p>A réalisé son projet de manière réfléchi et créative, en exprimant clairement les informations qu'il/elle souhaite transmettre.</p>	<p>A réalisé son projet de manière créative, en exprimant les informations qu'il/elle souhaite transmettre.</p>	<p>A réalisé son projet de manière à exprimer l'information qu'il/elle souhaite transmettre.</p>	<p>A réalisé son projet de manière à exprimer un peu de l'information qu'il/elle souhaite transmettre.</p>