



Ressource pédagogique : *But I Live*

Feuille de travail : intégrer des sources primaires

En utilisant les récits graphiques à votre disposition, choisissez-en deux et remplissez l'organisateur graphique suivant. Les pages sont marquées d'un astérisque indiquant où vous pouvez trouver des sources primaires.

Réfléchissez : comment les sources primaires améliorent-elles la précision d'un récit ? Comment le style de l'artiste influence-t-il la façon dont on interprète la source ?

| Titre du récit graphique | Récit graphique 1 : | Récit graphique 2 : |
|--|---------------------|---------------------|
| Décrire la source primaire utilisée dans le récit graphique (une carte, une coupure de presse, un document officiel, une image). | | |
| Comment la source primaire est-elle intégrée à l'histoire ? (dessinée, ajoutée sous forme d'image, discutée dans le récit) | | |



Ressources pédagogiques : *But I Live*

| | | |
|---|------------------------|------------------------|
| <p>Comment la source primaire améliore-t-elle l'histoire ?</p> <p>Est-elle utilisée de manière efficace ? Expliquez votre réponse.</p> | | |
| <p>Comparez les deux récits graphiques.</p> <p>Quelles sont les similitudes et les différences concernant les questions ci-dessus ?</p> | Les similitudes | Les différences |
| | | |